

Infos pratiques

RENSEIGNEMENTS

Véronique Ngo Sach-Hien

veronique.ngosach-hien@agglo-montbeliard.fr

Inscription

Inscrivez-vous au
café-discussion,
tables rondes, ateliers
et classe de maître :



Récital violon et piano

Réservez votre
place :



Conférence illustrée

Réservez votre
place :



CONTACT

Conservatoire du Pays de Montbéliard

48 avenue du président Wilson

25 200 Montbéliard

Tél. 03 81 94 77 80

conservatoire@agglo-montbeliard.fr

Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Département du Doubs, la Région Bourgogne-Franche-Comté et l'Institut français.

Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings



CONSERVATOIRE DU PAYS DE MONTBÉLIARD

MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE

OUVERT
AU PUBLIC

Les miroirs de l'accompagnement

les 27 et 28 novembre 2026

Journées d'échanges autour de
l'accompagnement dans les Établissements
Publics d'Enseignement Artistique

- Tables rondes
- Ateliers et classe de maître
- Conférence et concert

Conception - Impression : Pays de Montbéliard Agglomération, septembre 2026 - Ne pas jeter sur la voie publique - Crédits photos : A. Devin pour PMA, Unsplash.com

Les miroirs de l'accompagnement



Journées d'échanges autour de l'accompagnement dans les Établissements Publics d'Enseignement Artistique

Ces journées sont organisées par le Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art Dramatique du Pays de Montbéliard et conçues par les enseignants du département accompagnement, en partenariat avec l'Association Nationale des Métiers de l'Accompagnement Musical (ANMAM).

AU PROGRAMME

Vendredi 27 novembre 2026

9h30 > Espace rencontres
ACCUEIL CAFÉ

9h45 > Espace rencontres
MOT D'OUVERTURE

10h - 11h30
CAFÉ / DISCUSSION :
Les différents rôles de
l'accompagnateur

■ Atelier 1 > Salle 2.07

Construire une complémentarité
pédagogique et artistique en binôme
avec un autre enseignant

■ Atelier 2 > Salle 2.10

Interpréter les répertoires dans leur
diversité et leurs spécificités

■ Atelier 3 > Salle 2.21

Accompagner l'élève dans son
parcours de l'apprentissage à la
pratique artistique

11h30 - 12h > Salle 1.13
MISE EN COMMUN

12h15 - 12h45 > Auditorium
RÉCITAL VIOLON ET PIANO :
Ravel et Ysaÿe

*Martin REIMANN, violoniste, membre
de l'Orchestre des Champs-Élysées, du
Dresdner Festspielorchester et violon solo
par intérim d'Anima Eterna.*

*Emmanuel OLIVIER, pianiste, chef de
chant et chef d'orchestre, professeur
d'accompagnement à la HEM de
Genève et professeur assistant
d'accompagnement vocal au CNSMDP*

14h - 16h > Salle 1.13

PARTAGE D'EXPÉRIENCES :
L'enseignement des savoir-faire de
l'accompagnement

- La pratique de l'accompagnement
dès les premières années
d'apprentissage
- Point sur le Diplôme National
d'Études de Musique, discipline
principale « accompagnement »

16h30 - 18h30 > Salle 1.13

TABLE RONDE :
La logistique d'un département
accompagnement

17h30 - 19h30

ATELIERS DESTINÉS AUX ÉLÈVES :

■ Basse continue XVII^e > Salle 1.11

*Michaël PARISOT, professeur de
clavecin et de basse continue au CRR
du Grand Besançon Métropole ainsi que
professeur de basse continue à l'ESM
Bourgogne-Franche-Comté*

■ Accompagnement vocal et
instrumental > Salle 3.19

*Danièle CLÉMOT, pianiste, coordinatrice
générale de l'ANMAM, professeure
d'accompagnement et de musique de
chambre, accompagnatrice à l'ENM de
Villeurbanne*

■ Réalisation de grilles de jazz et
accompagnement de chansons
> Salle 3.25

*Julie CHAMOUTON-CHOULET, pianiste,
accompagnatrice au CRD du Pays de
Montbéliard*

■ Accompagnement danse classique
et contemporaine > Salle 2.13

*Sébastien CUIRET, accompagnateur
danse et professeur d'accompagnement
danse au CRR Gabriel Pierné de l'Euro-
Métropole de Metz, intervenant au PMD
de L'ESAL*

20h - 22h > Auditorium

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE :
L'histoire de l'accompagnement de
la Renaissance à nos jours

*Denis MORRIER, conférencier, professeur
de culture musicale au CRD du Pays
de Montbéliard avec les élèves et les
accompagnateurs du Conservatoire*

Samedi 28 novembre 2026

9h30 > Espace rencontres
ACCUEIL CAFÉ

10h - 12h > Auditorium
CLASSE DE MAÎTRE
pour binômes constitués

*Emmanuel OLIVIER, pianiste, chef de
chant et chef d'orchestre, professeur
d'accompagnement à la HEM de
Genève et professeur assistant
d'accompagnement vocal au CNSMDP*

10h-12h > Salle 1.13
TABLE RONDE :

La parole aux autres départements,
leurs besoins et leurs spécificités

12h15 - 13h15 > Auditorium
INTERVENTION DE L'ANMAM
Restitution / synthèse, passage de
relais avec le CRR de Montpellier
Méditerranée Métropole