

Fiche de poste



Communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées - Ville de Pau - Centre communal d'action sociale de Pau

Enseignant(e) Artistique Accompagnement au piano N° de poste : PTC00673

Métier : Assistant(e) d'Enseignement Artistique - spécialité : Accompagnement au piano

Fonction RIFSEEP - classement cible (indiquer uniquement le groupe. Ex : B1) :

Poste occupé par :

Collectivité : C.A. Pau Béarn Pyrénées

Département : Direction générale

Direction : Culture

Service : Conservatoire

CADRE STATUTAIRE

- **Catégories :** B
- **Filières :** Culturelle
- **Cadres d'emplois :** Assistants Territoriaux d'Enseignement Artistique

MISSIONS DU POSTE (résumer en une ou deux phrases la finalité du poste avec des verbes d'actions)

Accompagne au piano des élèves instrumentistes et chanteurs (chorales). Enseigne et évalue l'accompagnement au piano. Procède à la concertation et à la recherche pédagogiques. Participe à l'animation culturelle de l'établissement et du territoire

ACTIVITES DU POSTE

Activités principales du poste : (Lister les activités nécessaires à la réalisation des missions)

- Accompagner instrumentalement, improviser un accompagnement
- Enseigner l'accompagnement, préparer ses partitions et ses cours
- Préparer et encadrer ses élèves lors d'activités (animations, auditions, concerts, spectacles de la saison artistique et pédagogique, évaluations) intra et extra-muros

- Assurer une pédagogie individuelle

Tâches principales du poste hors temps de face-à-face pédagogique :

- Déchiffrer et travailler les parties d'accompagnement
- Accompagner les chœurs et les élèves instrumentistes
- Travailler la mise en place avec les élèves, proposer des indications musicales en accord avec les enseignants
- Préparer ses cours et transmettre les connaissances techniques, artistiques et culturelles nécessaires à l'élève
- Assurer, en concertation avec les autres enseignants concernés, le suivi des élèves : évaluation continue, préparation des élèves aux examens de fin de cycle et d'intercycle, encadrement lors des évaluations
- Communiquer régulièrement ce suivi avec les parents d'élèves concernés et le professeur conseiller aux études
- Accompagner/encadrer ses élèves lors des animations, auditions, concerts ou spectacles de la saison artistique et pédagogique en relation avec son département ou la classe, en dehors du temps de cours hebdomadaire imparti
- Définir et mettre à jour un fonds pédagogique et artistique pour l'enseignement et l'évaluation de la pratique artistique (partitions, bibliographie, discographie, liste de DVD) en relation avec les collègues
- Préparer et organiser son planning d'accompagnement et de cours et participer aux inscriptions pédagogiques
- Participer aux travaux de concertation : notamment avec les enseignants de même discipline, dans les réunions de département pédagogique, au sein du conseil pédagogique et dans toute réunion relative à des projets interdisciplinaires concernant la pratique artistique enseignée
- Participer à la définition et à la mise en œuvre du projet d'établissement
- Participer à la recherche pédagogique et au renouvellement du répertoire artistique
- Participer, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions d'animation et de diffusion artistique s'inscrivant dans la vie culturelle locale
- Prodiguer des conseils et une aide auprès des élèves, des parents et des amateurs, notamment pour la formulation de projets artistiques (parcours personnalisés en particulier)
- Pratiquer en permanence la discipline artistique de référence
- Se former de façon continue dans la discipline concernée et dans des domaines en lien avec l'enseignement de la pratique

Activités secondaires du poste :

- Reprographier les documents nécessaires à sa pédagogie
- Evaluer régulièrement le parc instrumental ou de matériel relatif à la discipline enseignée et relayer cette évaluation auprès de l'agent responsable de la gestion du parc instrumental
- Assurer le respect des règles d'hygiène et de sécurité en situation d'encadrement
- Relayer auprès de la direction de l'établissement les problèmes liés à l'hygiène et la sécurité de l'établissement

COMPÉTENCES ET APTITUDES REQUISES

Formation et qualifications nécessaires : Titulaire d'un Diplôme d'Etat d'accompagnement, options instruments et chant, expérience personnelle d'artiste

Compétences générales (savoirs et savoir-être) :

- Savoir transmettre
- Savoir s'adapter, écouter et suivre
- Être concentré(e) et organisé(e)
- Démontrer un intérêt pour le répertoire et la recherche pédagogique
- Savoir animer une classe et faire respecter les consignes

- Sens des relations humaines, savoir écouter et communiquer avec bienveillance
- Être ponctuel(le), assidu(e), autonome et discret(e)
- Savoir travailler en équipe et respecter le devoir de réserve
- Démontrer un intérêt pour la recherche pédagogique
- Avoir l'esprit d'initiative et savoir mener des projets
- Avoir le sens des relations humaines, savoir écouter et communiquer avec bienveillance

Compétences spécifiques et/ou techniques :

- Maîtrise de la discipline artistique pratiquée et enseignée et de la transmission pédagogique
- Maîtrise de l'improvisation au piano
- Culture musicale

POSITIONNEMENT HIERARCHIQUE

- **N+1** : Directeur(rice) du Conservatoire à Rayonnement Départemental

PRINCIPAUX INTERLOCUTEURS (service / direction / collectivité / extérieur)

- **Interne** : OPPB, réseau des médiathèques de la CDA
- **Externe** : réseau des écoles de musique CDA, réseau des conservatoires classés

CONDITIONS D'EXERCICE

- **Lieu** : Conservatoire à Rayonnement Départemental - Pau
- **Horaires** : 20/20e, Horaires variables selon les années scolaires
- **Quotité de travail attendue pour le poste** : Temps complet
- **Habilitations, permis** :
- **Équipements spécifiques** :
- **Moyens mis à dispositions (humains, matériels, techniques)** : Matériel pédagogique : parthèque, documentation artistique et pédagogique, accessoires ; salle de cours, parc instrumental, matériel hi-fi, auditorium (Chapelle des Réparatrices)
- **Contraintes et risques liés au poste (se référer le cas échéant aux natures de risques identifiées dans le Document Unique présenté en CHSCT ou auprès de l'Assistant de prévention de votre Direction)** : Possibilité d'horaires tardifs en soirée ou le week-end, fonctions exercées dans le cadre du calendrier scolaire, avec des pics d'activité (examens, auditions, concerts, spectacles, par exemple), risques sanitaires : exposition aux maladies infantiles, risques liés à la pratique artistique : tendinites, mal de dos

Réalisée le :

Mis à jour le : 30/01/2023