

**10h . ACCUEIL**  
CAFÉ

**10h30 . INTRODUCTION**  
ET PRÉSENTATION

Robert Llorca - *modérateur, directeur du CRR du Grand Chalon*

Danièle Clémot - *pianiste accompagnatrice, professeur d'accompagnement au CRD de Villeurbanne, secrétaire de l'ANMAM*

Dominique Alibert - *coordinatrice de la journée, pianiste accompagnatrice danse, chargée de la FMD au CRR de Saint-Etienne, membre du collège de l'ANMAM*

Catherine Marruedo-Vernay - *pianiste accompagnatrice au CRR de Lyon, trésorière de l'ANMAM.*

**11h . TABLE RONDE**  
ÉTAT DES LIEUX DE LA PROFESSION

Situation statutaire

La fonction des accompagnateurs actuellement en poste, ...

Robert Llorca - *modérateur*

ANMAM - *animation*

Dominique Alibert - *pianiste accompagnatrice danse au CRR de Saint-Etienne chargée de la FMD, membre du collège de l'ANMAM*

Lucette Marliac - *pianiste accompagnatrice, professeur d'accompagnement au CRR de Rennes, membre du collège de l'ANMAM*

Jaime de Hagen - *pianiste accompagnateur danse au CRD de Soissons, membre ANMAM*

Christophe Petit - *pianiste accompagnateur danse, professeur au CRI de Roussillon, membre ANMAM*

Morton Potash - *pianiste accompagnateur danse au CNSMD de Lyon*

Gérard Hagopian - *percussionniste accompagnateur danse au CRR d'Avignon*

**12h30 . PAUSE**  
DEJEUNER

**14h . COURS DE DANSE PUBLIC**  
CLASSIQUE . CONTEMPORAIN. JAZZ

. Intervention des pianistes : D. Chaffangeon, C. Petit, J. de Hagen, V. Moisson, R. Plet, P. Schneider, D. Alibert, M. Potash, S. Griotto...

. Intervention du percussionniste : G. Hagopian

. Intervention des professeurs de danse : P. Cheloudiakoff, T. Di Stasio, C. Comte

. Participation des élèves des classes de danse du CRR du Grand Chalon

**15h15 . TABLE RONDE**  
LE RÔLE PÉDAGOGIQUE DE L'ACCOMPAGNATEUR

Problématique de la formation musicale danse  
Transversalité au sein des départements pédagogiques

Robert Llorca - *modérateur*

ANMAM - *animation*

Dominique Alibert - *pianiste accompagnatrice danse au CRR de Saint-Etienne chargée de la FMD, membre du collège de l'ANMAM*

Catherine Goubin - *pianiste accompagnatrice danse, chargée de la FMD au CRR de Chambéry*

Raphaël Plet - *pianiste accompagnateur danse, chargé de la FMD au CRR du Grand Chalon*

Laurence Commandeur - *professeur de FMD au CRD d'Aix en Provence et au CNSMD de Lyon, formatrice pour le CA.*

Julien Lehoangan - *professeur de danse, adjoint de direction au CRR de Saint-Etienne*

Patricia Zaretti - *professeur de danse au CRR de Saint-Etienne, formatrice pour le CA*

au CNSMD de Lyon.

**16h30 . TABLE RONDE**  
TRANSMISSION DE LA PROFESSION

La voie vers une formation, sous quelle forme?

Robert Llorca - *modérateur*

ANMAM - *animation*

Dominique Chaffangeon - *pianiste accompagnateur danse et professeur d'accompagnement danse au CRR du Grand Chalon, ex-pianiste de l'Ecole du ballet de l'opéra de Paris, membre ANMAM.*

Philippe Cheloudiakoff - *professeur de danse, directeur adjoint au CRR du Grand Chalon*

Sylvain Griotto - *pianiste accompagnateur danse et ex-professeur d'accompagnement danse au CNSMD de Paris*

Anne-Claire Galland - *pianiste accompagnatrice danse, professeur d'accompagnement danse au CRR de Rennes, membre ANMAM*

Pascale Laborie - *inspectrice danse au Ministère de la Culture*

Bernadette Leguil - *directrice du CND de Lyon*

Jean Tabouret - *directeur du PESM de Dijon*

**18h . CLÔTURE**

**BULLETIN D'INSCRIPTION**

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

.....

.....

.....

**Structure ou collectif employeur**

.....

.....

.....

Fonction .....

.....

Tel. ....

Mail .....

S'inscrit au colloque du 4 février 2012 sur  
« l'accompagnement de la danse : quelle(s) profession(s) ? »  
(inscription gratuite)

Souhaite pré-réserver le repas du samedi  
midi pour le prix de 12€50 à régler par chèque à  
l'ordre de « Cafet' des arts ».

**Bulletin d'inscription et  
chèque de pré-réservation  
à retourner avant le 23 janvier à**

**ANMAM c /o D.Clemot  
8 rue de Lorraine  
69100 Villeurbanne**

## EDITO

Cette journée organisée par l'ANMAM en partenariat avec le CRR du Grand Chalon et avec le soutien du L.A.B. tentera de mettre en lumière les divers aspects spécifiques du métier d'accompagnateur de danse.

En réunissant la plupart des protagonistes concernés, cette rencontre sera placée sous le signe de l'échange, de l'information, de la transmission, afin d'apporter quelques réponses aux questionnements qu'elle provoque.

**Dominique Alibert,**  
conceptrice du colloque  
ainsi que les membres de l'ANMAM

## CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND CHALON

1 rue Olivier Messiaen  
71 100 CHALON-SUR-SAÔNE

[www.conservatoire.legrandchalon.fr](http://www.conservatoire.legrandchalon.fr)  
Tél : 03 85 42 42 65

### Contact ANMAM

Secrétariat C/O Danièle Clémot  
8 rue de Lorraine  
69100 VILLEURBANNE

[anmam@free.fr](mailto:anmam@free.fr)  
<http://anmam.free.fr>  
Tél : 06 88 16 54 32

COLLOQUE ANMAM DU 4 FEVRIER 2012

CHORÉGRAPHIES

MUSICIENS JAZZ

PIANO PUBLIC

FORMATION

**L'ACCOMPAGNEMENT  
DE LA DANSE :  
QUELLE(S) PROFESSION(S)?**

DANSEUSES

DANSEURS

IMPROVISATIONS

MUSICIENNES

**ENTRÉE LIBRE  
DE 10H À 18H30**

CLASSIQUE ECOLES

PERCUSSIONS

MOUVEMENTS

**AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE  
A RAYONNEMENT RÉGIONAL  
DU GRAND CHALON**

CONTEMPORAINES

BALLET

1 rue Olivier Messiaen  
71 100 CHALON-SUR-SAÔNE

CONTEMPORAIN

DANSEUSES DANSEURS

