

Région (et chef lieu de région ou ville importante)	Nom	Type établissement	DNSPM dominante accompagnement (musique, danse)	DE accompagnement musique, accompagnement danse (piano), accompagnement danse (percussions)	Prérequis et conditions d'entrée	Épreuves d'entrée orales		Cursus	Lien vers documents officiels acceptés musique (DNSPM et DE) NB consulter également annexe de l'analyse synthétique	Equipe enseignante dominante accept	Statistiques		Remarques / commentaires
					Limite d'âge ? Nécessité baccalauréat ? Nécessité DEM accept ? DEM piano ? Autre ?	Epreuve pianistique ? Piano seul ? Liste imposée ? Etc...	Epreuves spécifiques d'accompagnement ?				Cursus spécifique accompagnement ?	Fiche technique d'épreuves d'entrée, maquettes de cursus...	
Auvergne / Rhône - Alpes (Lyon)	CNSMD Lyon	CNSMD	DNSPM d'accompagnement au piano	Parcours lié DNSPM/ DE option musique	Limite d'âge 29 ans ; Pas de prérequis DEM ; Pas de prérequis Baccalauréat	Epreuve piano seul avec liste imposée	Epreuves spécifiques d'accompagnement pour l'entrée DNSPM ; à partir de la 2 ^e ou 3 ^e année, pour l'entrée en DE, épreuve écrite et entretien	Cursus très spécifique, regroupant accompagnement chant et instrument <i>(avec initiation obligatoire à l'accompagnement danse)</i>	www.cnsmd-lyon.fr/wp-content/uploads/2019/05/accompagnement-piano-2019.pdf	SELIG David ; ALVAREZ-HEREDIA Ursula, BOUISSET Charles, DRIANT Sébastien, GUNJI Kazuya, HOFMANN Marieke, SEREKIAN Anait, SIRET Jean-Noël, ESCHENBRENNER Isabelle	2 à 4 / an	3 depuis le début de la formation au DE organisée par le CNSM de Lyon	1 master de dominante accompagnement (limite d'âge 29 ans) La plupart des étudiants viennent d'obtenir un DNSPM de Lyon 2 à 3 Master / an en moyenne
Ile de France (Paris)	CNSMD Paris	CNSMD	DNSPM d'accompagnement au piano	Parcours lié DNSPM/ DE option musique	Limite d'âge 26 ans (accompagnement musique), Pas de prérequis DEM ; Pas de prérequis Baccalauréat	Epreuve piano seul avec liste imposée	Epreuves spécifiques d'accompagnement pour l'entrée DNSPM ; à partir de la 2 ^e ou 3 ^e année, pour l'entrée en DE option musique, épreuve écrite et entretien	Cursus très spécifique accompagnement musique <i>(avec proposition d'une UV facultative d'accompagnement danse)</i>	www.conservatoiredeparis.fr/uploads/tx_sacnarisensdisc/accompagnement1er_cycle_01.pdf	DUTRONCY-HULOT Géraldine, ESPOSITO Caroline, HOZU Reiko, NEUBURGER Jean- Frédéric, OLLIVO Yann, VICHARD Sébastien	2 à 3 / an	1 à 2 / an (difficulté pour les étudiants à suivre en parallèle les deux formations)	3 masters différents de dominante accompagnement : accompagnement vocal, direction de chant, accompagnement instrumental (limite d'âge 29 ans) 10 à 15 Masters / an pour l'ensemble des 3 classes
			DNSPM d'accompagnement chorégraphique au piano	Pas de parcours lié DNSPM accept chorégraphique /DE option danse	Limite d'âge 28 ans (accompagnement chorégraphique) ; Pas de prérequis DEM ; Pas de prérequis Baccalauréat	Epreuve piano seul : deux œuvres, l'une imposée, l'autre au choix dans liste imposée	Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement	Cursus très spécifique accompagnement chorégraphique	www.conservatoiredeparis.fr/uploads/tx_sacnarisensdisc/accompagnementchorégraphique1er_cycle.pdf	PREVOST Franck, SHANNON-DIOUF Déborah	1 à 2 / an	4 étudiants sur l'ensemble des 3 années du cursus Pourquoi absence de parcours lié DNSPM/DE ?	
Hauts de France (Lille)	ESMD - École supérieure musique et danse Nord de France	Pôle Supérieur	DNSPM piano option accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE	Limite d'âge 30 ans ; DEM / DNOP d'accompagnement requis Baccalauréat requis	Epreuve piano seul avec liste imposée	Epreuves spécifiques d'accompagnement pour l'entrée DNSPM ; après validation du 1 ^{er} semestre DNSPM, pour l'entrée en DE option musique, épreuve écrite et entretien	Cursus spécifique accompagnement musique Contenu très différencié entre partie DNSPM (technicité, pédagogie appliquée, stages d'opéra) et partie DE (pédagogie fondamentale, psychologie, etc...)	Document PDF des épreuves d'entrée 2020 : voir annexe de la synthèse analytique www.esmd.fr	SIMONET Christophe	environ 2 / an	une demi- douzaine depuis 2011	4 étudiants / an sur l'ensemble des 3 années du cursus DNSPM ; La majorité des étudiants ont déjà un DNSPM Piano ou/et un DE piano
Occitanie (Toulouse)	ISDAT - Institut supérieur des arts de Toulouse - Spectacle vivant	Pôle Supérieur	DNSPM piano option accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE musique	Pas de limite d'âge Prérequis DEM de la discipline Baccalauréat requis	Programme au choix de 15 à 20', dont une pièce de virtuosité et 2 pièces de style différent, éventuellement avec instrument ou chant	Examen d'entrée en DNSPM accompagnement musique spécifique; Examen supplémentaire d'entrée DE accompagnement musique (écrit) après validation de la 1 ^{re} année DNSPM.	Cursus spécifique accompagnement musique Contenu très différencié entre partie DNSPM (technicité, pédagogie appliquée, stages d'opéra) et partie DE (pédagogie fondamentale, psychologie, etc...)	www.isdat.fr/content/uploads/2020/01/isdat_programme_concours_DNSPM_2020.pdf	URBAIN Eloise LARRIEU Christophe	2 (4 n'ont pas fini le cursus, car sont rentrés au CNSM Paris en milieu de cursus)	6 DE accept musique (certains DE en externe au cours de la formation)	Aucune formation au DE (pour aucune discipline et aucune voie d'accès) pour 2020
			Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement danse (piano et percussion)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM de la discipline Baccalauréat requis	Pour 2019 Programme au choix de 30' dont deux œuvres avec instrument ou chant, 15' sont écoutées	Pour 2019 Pour DE accompagnement danse, examen d'entrée spécifique, adapté aux percussions pour option danse jazz et danse contemporaine	Cursus spécifique accompagnement chorégraphique, en lien avec classes de danse du CRR de Toulouse. Chaque étudiant est formé dans un instrument principal et dans un deuxième instrument	www.isdat.fr/content/uploads/2019/01/isdat_programme_concours_DE_Forum_initiale_2019.pdf	BENHAMOU Fabrice (accept au piano) TISSEYRE Florent (accept aux percussions)	2 DE accept danse (au piano)	2 étudiants pianistes actuellement en cursus Aucune formation au DE (pour aucune discipline et aucune voie d'accès) pour 2020 ; la formation sera réouverte en 2021, conditions d'entrée et cursus en cours de réorganisation		
Bourgogne- Franche-Comté (Dijon)	ESM Bourgogne Franche Comté	Pôle Supérieur	DNSPM piano option accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Programme au choix de 30' dont deux œuvres avec instrument ou chant, 15' sont écoutées	Examen groupé DNSPM / DE. Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement (option musique) déchiffrage avec instrument avec travail de 10 min avec l'instrumentiste et transposition au ton/ Entretien	Cursus spécifique accompagnement musique Contenu différencié entre partie DNSPM (technique et pédagogie appliquée) et partie DE (pédagogie fondamentale, psychologie, etc...)	www.esmbourgognefranche.comte.fr www.esmbourgognefranche.comte.fr/sites/esmbourgognefranche.comte.fr/files/borchure_presentation_formation.pdf	BYUN Aeyoung DANG Nathalie	1 DE délivré l'an dernier	Cursus en refonte 2 étudiants aux profils très différenciés	

Classé par DNSPM/DE

Région (et chef lieu de région ou ville importante)	Nom	Type établissement	DNSPM dominante accompagnement (musique, danse)	DE accompagnement musique, accompagnement danse (piano), accompagnement danse (percussions)	Prérequis et conditions d'entrée	Épreuves d'entrée orales		Cursus	Lien vers documents officiels accept musique (DNSPM et DE) NB consulter également annexe de l'analyse synthétique	Equipe enseignante dominante accept	Statistiques		Remarques / commentaires
					Limite d'âge ? Nécessité baccalauréat ? Nécessité DEM accept ? DEM piano ? Autre ?	Epreuve pianistique ? Piano seul ? Liste imposée ? Etc...	Epreuves spécifiques d'accompagnement ?				Cursus spécifique accompagnement ?	Fiche technique d'épreuves d'entrée, maquettes de cursus...	
Ile de France (Paris Boulogne-Billancourt)	PSPBB - Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt	Pôle Supérieur	DNSPM piano mention accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE	Limite d'âge 28 ans ; DEM / DNOP d'accompagnement requis Baccalauréat requis	Epreuve piano seul avec liste imposée	Examen groupé DNSPM / DE. Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement (option musique)	Contenu très articulé entre DNSPM et DE (prise en compte de la pédagogie appliquée). À partir de la 2 ^{de} année, choix entre DNSPM/ DE accompagnement musique (chant et instruments) et DNSPM / DE accompagnement danse et instruments	https://concoursspbb.files.wordpress.com/2019/12/2.-dnspm-piano-acc-2020.pdf www.pspbb.fr/images/scolarite/Maquette-piano-accompagnement.pdf	JACOB Ariane, COTTET Jean-Marie LE PAPE Julien			Cursus créé à la rentrée 2017-18 3 étudiants en cours de cursus, n'ayant pas choisi le cursus danse et instruments
Grand est (Strasbourg)	HEAR - Haute école des arts du Rhin	Pôle Supérieur	DNSPM piano option accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE	Limite d'âge 28 ans Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Epreuve piano seul (un prélude et fugue de Bach et une pièce d'un autre style, durée maximale 12')	Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement (option musique) en pièce jointe PDF	Contenu très différencié entre partie DNSPM (technicité, pédagogie appliquée, cours de langues, chant, direction de chœur) et partie DE (pédagogie fondamentale, psychologie, environnement territorial, etc...)	www.hear.fr/wp-content/uploads/2017/11/parcours-piano-sept14.pdf www.admissions2020.hear.fr www.hear.fr/musique/de	VINGUIERRA Elizabeth			Cursus DNSPM créé il y a deux ans (1 étudiant) En plus de ce cursus, UV complémentaire accept à l'intérieur du DNSPM Piano, En plus du DNSPM, Master Chef de chant (limite d'âge 30 ans, 1 lauréat) et Master Chef de chant au clavecin, pour musique ancienne (pas d'étudiant)
Ile de France (Aubervilliers)	Pôle Sup' 93 - Pôle d'enseignement supérieur de la musique Seine-Saint-Denis - Ile-de-France	Pôle Supérieur	DNSPM option accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE	Pas de limite d'âge DEM / DNOP d'accompagnement requis Baccalauréat requis	Epreuve piano seul constituée de deux morceaux imposés, l'un étant une réduction d'orchestre déjà écrite pour piano	Examen d'entrée DNSPM spécifique (accept à vue d'un instr suivi d'une courte séance de travail) Examen supplémentaire d'entrée en DE après validation de la 1 ^{re} année du DNSPM	1 ^{ère} année commune DNSPM/DE Cursus spécifique d'accompagnement en refonte récente	https://polesup93.fr/sites/default/files/documents/fi_1_dossier_candidature_concours20.pdf https://polesup93.fr/sites/default/files/documents/fi_5_recapitulatif_des_epreuves_concours2020_0.pdf https://polesup93.fr/sites/default/files/documents/maquette_cursus_dnspm_rentree_2019.pdf https://polesup93.fr/sites/default/files/documents/pole_sup93_eccc_reglement_des_etudes_fi_rentree_2019_new_identite_vf_0.pdf	HOZU Reiko			Cursus en "pause" depuis plusieurs années, en renouveau Pas d'étudiants pour l'instant, examen d'entrée prévu en mars 2020
Nouvelle Aquitaine (Poitiers)	CESMD - Centre d'études supérieures musique et danse de Poitou-Charentes	Pôle Supérieur		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement (option musique uniquement)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Epreuve de 15' dont au moins une œuvre solo	Epreuves spécifiques d'entrée en DE accompagnement (option musique)	Cursus spécifique accompagnement musique	www.polealienor.eu/sites/default/files/cesmd/pdf/inscription_mode_demodi_2020_1.pdf www.polealienor.eu/sites/default/files/cesmd/pdf/2019_formation_de_seul_0.pdf	BENSIMHON Jacqueline CHAURIN François-Luc DUBREUIL Pascal		3	En plus du cursus DE accompagnement musique : Option obligatoire accept à l'intérieur du DNSPM Piano, dans le but d'un cursus large pouvant amener à plusieurs métiers dont accompagnateur. Option obligatoire initiation à l'accept danse à l'intérieur de DNSPM Percussions

Région (et chef lieu de région ou ville importante)	Nom	Type établissement	DNSPM dominante accompagnement (musique, danse)	DE accompagnement musique, accompagnement danse (piano), accompagnement danse (percussions)	Prérequis et conditions d'entrée	Épreuves d'entrée orales		Cursus	Lien vers documents officiels acpt musique (DNSPM et DE) NB consulter également annexe de l'analyse synthétique	Equipe enseignante dominante acpt	Statistiques		Remarques / commentaires
					Limite d'âge ? Nécessité baccalauréat ? Nécessité DEM acpt ? DEM piano ? Autre ?	Epreuve pianistique ? Piano seul ? Liste imposée ? Etc...	Epreuves spécifiques d'accompagnement ?	Cursus spécifique accompagnement ?	Fiche technique d'épreuves d'entrée, maquettes de cursus...	Professeur principal, professeurs associés	Nbre approximatif de DNSPM délivrés depuis une dizaine d'années	Nbre approximatif de DE délivrés depuis une dizaine d'années	
Nouvelle Aquitaine (Bordeaux)	PESMD - Pôle d'enseignement supérieur de la musique et de la danse de Bordeaux- Aquitaine	Pôle Supérieur		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Programme au choix, au minimum 20'	Epreuves d'entrée en accompagnement spécifiques acpt musique Pour accompagnement danse, une des épreuves avec un "moment" avec un ou plusieurs danseurs	Maquette non spécifique accompagnement	www.pesmd.com/sites/default/files/dossierfinal.pdf	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		2 DE acpt musique depuis 2008 1 DE acpt danse en formation continue	Cursus en création récente
Provence-Alpes- Côte d'Azur (Aix / Marseille)	IESM - Institut d'enseignement supérieur de la musique euro- méditerranée	Pôle Supérieur		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Pas de limite d'âge ; DEM / DNOP d'accompagnement requis Baccalauréat requis	Pas de programme pianistique pour l'entrée au DE accompagnement musique	Epreuves spécifiques d'entrée en DE accompagnement (option musique)	Cursus spécifique DE accompagnement musique	www.iesm.fr/images/DE/DE_Epreuves-concours-dentree-Accompagnement-MUSIQUE.pdf	BERTIN HUGAULT Anne pour accompagnement musique		Nombre de DE acpt musique non communiqué	Cursus récent 1 étudiant en cursus DE accompagnement musique actuellement
						Pour l'entrée en DE accompagnement danse, Programme au choix de 10', comportant au moins deux pièces de styles différents ; les peurcussionnistes présenteront l'une des œuvres aux claviers	Epreuves spécifiques d'entrée en DE accompagnement danse	Cursus spécifique DE accompagnement danse	www.iesm.fr/formations-inscriptions/formation-diplomante-de-professeur-de-musique.html	Equipe enseignante spécifique accompagnement danse non encore déterminée		Cursus récent pas de candidat admis en accompagnement danse	
Bretagne (Rennes) et Pays de Loire (Nantes)	Le Pont supérieur - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne- Pays de la Loire	Pôle Supérieur		DE accompagnement musique par FI (Formation Initiale) : Année complémentaire post-DNSPM sous conditions particulières	Pas de limite d'âge Prérequis particuliers (DNSPM accompagnement d'un autre établissement, ou DNSPM Instrument polyphonique + DEM accompagnement) Baccalauréat requis		Examen dossier + entretien	Cursus d'1 an pédagogie générale, conduite de projets, tutorat, etc...	Document PDF de la maquette pédagogique	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		2 DE acpt musique	Accès sous réserve de places (priorité aux étudiants des autres disciplines DNSPM/DE). D'une manière générale, les conditions d'accès et de cursus seront réexaminées par la nouvelle direction générale et la nouvelle direction du département musique
				Possibilité d'entrer directement en Formation Continue DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Conditions générales d'entrée en FC : Expérience d'enseignement (au moins 5h/sem, pendant au moins 2 ans) ou Pratique artistique professionnelle (au moins 48 cachets en 2 ans) Ou DEM + activité d'enseignement (au moins 5h/sem)	Enregistrement vidéo (2 captations de deux pièces de répertoires différents relevant toutes les deux du domaine et de l'option du DE présenté) + Présentation musicale en solo de 5' environ, le répertoire utilisé devra relever du domaine et de l'option du DE présenté	Cursus de deux ans Maquette non spécifique accompagnement	https://lepontsuperieur.eu/wp-content/uploads/2019/12/LPS_examen-entree_FCDE.pdf	https://lepontsuperieur.eu/wp-content/uploads/2019/12/LPS_projet_pedagogique_FCDE.pdf	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		3 DE acpt musique (1 par FC, 2 par VAE)	actuellement, 1 étudiante en cursus DE FC accompagnement musique

Région (et chef lieu de région ou ville importante)	Nom	Type établissement	DNSPM dominante accompagnement (musique, danse)	DE accompagnement musique, accompagnement danse (piano), accompagnement danse (percussions)	Prérequis et conditions d'entrée	Épreuves d'entrée orales		Cursus	Lien vers documents officiels accept musique (DNSPM et DE) NB consulter également annexe de l'analyse synthétique	Equipe enseignante dominante accept	Statistiques		Remarques / commentaires
					Limite d'âge ? Nécessité baccalauréat ? Nécessité DEM accept ? DEM piano ? Autre ?	Epreuve pianistique ? Piano seul ? Liste imposée ? Etc...	Epreuves spécifiques d'accompagnement ?	Cursus spécifique accompagnement ?	Fiche technique d'épreuves d'entrée, maquettes de cursus...	Professeur principal, professeurs associés	Nbre approximatif de DNSPM délivrés depuis une dizaine d'années	Nbre approximatif de DE délivrés depuis une dizaine d'années	
Auvergne / Rhône - Alpes (Lyon)	Cefedem Auvergne Rhône-Alpes	Cefedem		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Concert de 20' max	Présentation en groupe après 1h de mise en loge, exposé en groupe Pas d'épreuves spécifiques accompagnement	Maquette non spécifique accompagnement	www.cefedem-aura.org	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		4 DE accept musique (2 en FI et 2 en FC) pas de lauréat en DE accept danse	actuellement, 2 étudiantes en cursus double piano et accompagnement musique
Grand Est (Metz)	Cefedem de Lorraine - Pôle musique et danse-Ecole supérieure d'art de Lorraine	Cefedem		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	DE accompagnement musique : programme au choix 20', dont une œuvre avec instrumentiste ou danseur	Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement (option musique)	Maquette non spécifique accompagnement	www.cefedem-lorraine.fr	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		Plusieurs lauréats, 2 en 2019	Pas de session VAE en 2020
						Pour 2019 Programme au choix de 20', comportant au moins deux pièces de styles différents ; les percussionnistes présenteront l'une des œuvres aux claviers	Pour 2019 Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement option danse (improvisation libre et improvisation cadrée)					Plusieurs lauréats dont un percussionniste	Cursus en refonte récente conditions d'entrée et cursus en cours de réorganisation ; possibilité de se présenter en piano, percussions
Normandie (Rouen)	Cefedem Normandie	Cefedem		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Concert de 20' maximum	Pas d'épreuves spécifiques accompagnement mais "le programme présenté doit être représentatif de la discipline présentée"	Maquette non spécifique accompagnement	www.cefedem-normandie.fr	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		1 DE accept musique (par FI) 2 DE accept danse (1 par FC et 1 par VAE)	

Rappel : En bleu accompagnement danse (piano) En vert accompagnement danse (percussions)

En rouge Master

Région (et chef lieu de région ou ville importante)	Nom	Type établissement	DNSPM dominante accompagnement (musique, danse)	DE accompagnement musique, accompagnement danse (piano), accompagnement danse (percussions)	Prérequis et conditions d'entrée		Épreuves d'entrée orales		Cursus	Lien vers documents officiels acpt musique (DNSPM et DE) NB consulter également annexe de l'analyse synthétique	Equipe enseignante dominante acpt	Statistiques		Remarques / commentaires
					Limite d'âge ? Nécessité baccalauréat ? Nécessité DEM acpt ? DEM piano ? Autre ?	Epreuve pianistique ? Piano seul ? Liste imposée ? Etc...	Epreuves spécifiques d'accompagnement ?	Cursus spécifique accompagnement ?				Fiche technique d'épreuves d'entrée, maquettes de cursus...	Professeur principal, professeurs associés	
Auvergne / Rhône - Alpes (Lyon)	CNSMD Lyon	CNSMD	DNSPM d'accompagnement au piano	Parcours lié DNSPM/ DE option musique	Limite d'âge 29 ans ; Pas de prérequis DEM ; Pas de prérequis Baccalauréat	Epreuve piano seul avec liste imposée	Epreuves spécifiques d'accompagnement pour l'entrée DNSPM ; à partir de la 2 ^e année, pour l'entrée en DE, épreuve écrite et entretien	Cursus très spécifique, regroupant accompagnement chant et instrument (<i>avec initiation obligatoire à l'accompagnement danse</i>)	www.cnsmd-lyon.fr/wp-content/uploads/2019/05/laccompagnement-piano-2019.pdf	SELIG David ; ALVAREZ-HEREDIA Ursula, BOUISSET Charles , DRIANT Sébastien, GUNJI Kazuya, HOFMANN Marieke, SEREKIAN Anaït, SIRET Jean-Noël, ESCHENBRENNER Isabelle	2 à 4 /an	3 depuis le début de la formation au DE organisée par le CNSM de Lyon	1 master de dominante accompagnement (limite d'âge 29 ans) La plupart des étudiants viennent d'obtenir un DNSPM de Lyon 2 à 3 Master / an en moyenne	
Auvergne / Rhône - Alpes (Lyon)	Cefedem Auvergne Rhône-Alpes	Cefedem		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Concert de 20 ' max	Présentation en groupe après 1h de mise en loge, exposé en groupe Pas d'épreuves spécifiques accompagnement	Maquette non spécifique accompagnement	www.cefedem-aura.org	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		4 DE acpt musique (2 en FI et 2 en FC) pas de lauréat en DE acpt danse	actuellement, 2 étudiants en cursus double piano et accompagnement musique	
Bourgogne-Franche-Comté (Dijon)	ESM Bourgogne Franche Comté	Pôle Supérieur	DNSPM piano option accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Programme au choix de 30 ' dont deux œuvres avec instrument ou chant , 15' sont écoutées	Examen groupé DNSPM / DE. Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement (option musique) déchiffrage avec instrument avec travail de 10 min avec l'instrumentiste et transposition au ton/ Entretien	Cursus spécifique accompagnement musique Contenu différencié entre partie DNSPM (technique et pédagogie appliquée) et partie DE (pédagogie fondamentale, psychologie, etc...)	www.esmbourgognefranche-comte.fr www.esmbourgognefranche-comte.fr/sites/esmbourgognefranche-comte.fr/files/borchure_presentation_formation.pdf	BYUN Aeyoung DANG Nathalie		1 DE délivré l'an dernier	Cursus en refonte 2 étudiants aux profils très différenciés	
Bretagne (Rennes) et Pays de Loire (Nantes)	Le Pont supérieur - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne-Pays de la Loire	Pôle Supérieur		DE accompagnement musique par FI (Formation Initiale) : Année complémentaire post-DNSPM sous conditions particulières	Pas de limite d'âge Prérequis particuliers (DNSPM accompagnement d'un autre établissement, ou DNSPM instrument polyphonique + DEM accompagnement) Baccalauréat requis		Examen dossier + entretien	Cursus d'1 an pédagogie générale, conduite de projets, tutorat, etc...	Document PDF de la maquette pédagogique	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		2 DE acpt musique	Accès sous réserve de places (priorité aux étudiants des autres disciplines DNSPM/DE). D'une manière générale, les conditions d'accès et de cursus seront réexaminées par la nouvelle direction générale et la nouvelle direction du département musique	
				Possibilité d'entrer directement en Formation Continue DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Conditions générales d'entrée en FC : Expérience d'enseignement (au moins 5h/sem, pendant au moins 2 ans) ou Pratique artistique professionnelle (au moins 48 cachets en 2 ans) ou DEM + activité d'enseignement (au moins 5h/sem)	Enregistrement vidéo (2 captations de deux pièces de répertoires différents relevant toutes les deux du domaine et de l'option du DE présenté) + Présentation musicale en solo de 5' environ, le répertoire utilisé devra relever du domaine et de l'option du DE présenté	Cursus de deux ans Maquette non spécifique accompagnement	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant	3 DE acpt musique (1 par FC, 2 par VAE)	actuellement, 1 étudiante en cursus DE FC accompagnement musique				
Grand est (Strasbourg)	HEAR - Haute école des arts du Rhin	Pôle Supérieur	DNSPM piano option accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE	Limite d'âge 28 ans Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Epreuve piano seul (un prélude et fugue de Bach et une pièce d'un autre style, durée maximale 12')	Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement (option musique) en pièce jointe PDF	Contenu très différencié entre partie DNSPM (technicité, pédagogie appliquée, cours de langues, chant, direction de chœur) et partie DE (pédagogie fondamentale, psychologie, environnement territorial, etc...)	www.hear.fr/wp-content/uploads/2017/11/parcours-piano-sept14.pdf www.admissions2020.hear.fr www.hear.fr/musique/de	VINCIGUERRA Elizabeth			Cursus DNSPM créé il y a deux ans (1 étudiant) En plus de ce cursus, UV complémentaire acpt à l'intérieur du DNSPM Piano, En plus du DNSPM, Master Chef de chant (limite d'âge 30 ans, 1 lauréat) et Master Chef de chant au clavecin, pour musique ancienne (pas d'étudiant)	

Région (et chef lieu de région ou ville importante)	Nom	Type établissement	DNSPM dominante (musique, danse)	DE accompagnement musique, accompagnement danse (piano), accompagnement danse (percussions)	Prérequis et conditions d'entrée	Épreuves d'entrée orales		Cursus	Lien vers documents officiels acceptés musique (DNSPM et DE) NB consulter également annexe de l'analyse synthétique	Equipe enseignante dominante accept	Statistiques		Remarques / commentaires
					Limite d'âge ? Nécessité baccalauréat ? Nécessité DEM accept ? DEM piano ? Autre ?	Epreuve pianistique ? Piano seul ? Liste imposée ? Etc...	Epreuves spécifiques d'accompagnement ?				Cursus spécifique accompagnement ?	Fiche technique d'épreuves d'entrée, maquettes de cursus...	
Grand Est (Metz)	Cefedem de Lorraine - Pôle musique et danse-Ecole supérieure d'art de Lorraine	Cefedem		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	DE accompagnement musique : programme au choix 20', dont une œuvre avec instrumentiste ou chanteur ou danseur	Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement (option musique)	Maquette non spécifique accompagnement	www.cefedem-lorraine.fr	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		Plusieurs lauréats, 2 en 2019	Pas de session VAE en 2020
					Programme au choix de 20', comportant au moins deux pièces de styles différents ; les percussionnistes présenteront l'une des œuvres aux claviers	Pour 2019 Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement option danse (improvisation libre et improvisation cadrée)	Plusieurs lauréats dont un percussionniste					Cursus en refonte récente conditions d'entrée et cursus en cours de réorganisation ; possibilité de se présenter en piano, percussions	
Hauts de France (Lille)	ESMD - École supérieure musique et danse Nord de France	Pôle Supérieur	DNSPM piano option accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE	Limite d'âge 30 ans ; DEM / DNOP d'accompagnement requis Baccalauréat requis	Epreuve piano seul avec liste imposée	Epreuves spécifiques d'accompagnement pour l'entrée DNSPM ; après validation du 1 ^{er} semestre DNSPM, pour l'entrée en DE option musique, épreuve écrite et entretien	Cursus spécifique accompagnement musique Contenu très différencié entre partie DNSPM (technicité, pédagogie appliquée, stages d'opéra) et partie DE (pédagogie fondamentale, psychologie, etc...)	Document PDF des épreuves d'entrée 2020 : voir annexe de la synthèse analytique www.esmd.fr	SIMONET Christophe	environ 2 / an	une demi- douzaine depuis 2011 ?	4 étudiants / an sur l'ensemble des 3 années du cursus DNSPM ; La majorité des étudiants ont déjà un DNSPM Piano ou/et un DE piano
Ile de France (Paris)	CNSMD Paris	CNSMD	DNSPM d'accompagnement au piano	Parcours lié DNSPM/ DE option musique	Limite d'âge 26 ans (accompagnement musique), Pas de prérequis DEM ; Pas de prérequis Baccalauréat	Epreuve piano seul avec liste imposée	Epreuves spécifiques d'accompagnement pour l'entrée DNSPM ; à partir de la 2 ^e ou 3 ^e année, pour l'entrée en DE option musique, épreuve écrite et entretien	Cursus très spécifique accompagnement musique (avec proposition d'une UV facultative d'accompagnement danse)	www.conservatoiredeparis.fr/uploads/tx_sacparisnscs/accompagnement1er_cycle_01.pdf www.conservatoiredeparis.fr/uploads/tx_sacparisnscs/DE-DNSPM-1ercycle_01.pdf	DUTRONCY-HULOT Géraldine, ESPOSITO Caroline, HOZU Reiko, NEUBURGER Jean- Frédéric, OLLIVO Yann, VICHARD Sébastien	2 à 3 / an	1 à 2 / an (difficulté pour les étudiants à suivre en parallèle les deux formations)	3 masters différents de dominante accompagnement : accompagnement vocal, accompagnement instrumental (limite d'âge 29 ans) 10 à 15 Masters / an pour l'ensemble des 3 classes
			DNSPM d'accompagnement chorégraphique au piano	Pas de parcours lié DNSPM accept chorégraphique /DE option danse	Limite d'âge 28 ans (accompagnement chorégraphique) ; Pas de prérequis DEM ; Pas de prérequis Baccalauréat	Epreuve piano seul : deux œuvres, l'une imposée, l'autre au choix dans liste imposée	Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement	Cursus très spécifique accompagnement chorégraphique	www.conservatoiredeparis.fr/uploads/tx_sacparisnscs/accompagnementchorégraphique1er_cycle.pdf	PREVOST Franck, SHANNON-DIOUF Déborah	1 à 2 / an		4 étudiants sur l'ensemble des 3 années du cursus Pourquoi absence de parcours lié DNSPM/DE ?
Ile de France (Paris Boulogne- Billancourt)	PSBB - Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt	Pôle Supérieur	DNSPM piano mention accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE	Limite d'âge 28 ans ; DEM / DNOP d'accompagnement requis Baccalauréat requis	Epreuve piano seul avec liste imposée	Examen groupé DNSPM / DE. Epreuves spécifiques d'entrée en accompagnement (option musique)	Contenu très articulé entre DNSPM et DE (prise en compte de la pédagogie appliquée) À partir de la 2 ^e année, choix entre DNSPM/ DE accompagnement musique (chant et instruments) et DNSPM / DE accompagnement danse et instruments	https://concourspsbb.files.wordpress.com/2019/12/2-dnsp-m-piano-acc-2020.pdf www.psbpb.fr/images/scolarite/Maquette-piano-accompagnement.pdf	JACOB Ariane, COTTET Jean-Marie LE PAPE Julien			Cursus créé à la rentrée 2017-18 3 étudiants en cours de cursus, n'ayant pas choisi le cursus danse et instruments

Région (et chef lieu de région ou ville importante)	Nom	Type établissement	DNSPM dominante accompagnement (musique, danse)	DE accompagnement musique, accompagnement danse (piano), accompagnement danse (percussions)	Prérequis et conditions d'entrée		Épreuves d'entrée orales		Cursus	Lien vers documents officiels accept musique (DNSPM et DE) NB consulter également annexe de l'analyse synthétique	Equipe enseignante dominante accept	Statistiques		Remarques / commentaires
					Limite d'âge ? Nécessité baccalauréat ? Nécessité DEM accept ? DEM piano ? Autre ?	Epreuve pianistique ? Piano seul ? Liste imposée ? Etc...	Epreuves spécifiques d'accompagnement ?	Cursus spécifique accompagnement ?				Fiche technique d'épreuves d'entrée, maquettes de cursus...	Professeur principal, professeurs associés	
Ile de France (Aubervilliers)	Pôle Sup' 93 - Pôle d'enseignement supérieur de la musique Seine-Saint-Denis - Ile-de-France	Pôle Supérieur	DNSPM option accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE	Pas de limite d'âge DEM / DNOP d'accompagnement requis Baccalauréat requis	Epreuve piano seul constituée de deux morceaux imposés, l'un étant une réduction d'orchestre déjà écrite pour piano	Examen d'entrée DNSPM spécifique (accept à vue d'un C' instr suivi d'une courte séance de travail) Examen supplémentaire d'entrée en DE après validation de la 1 ^{re} année du DNSPM	1 ^{ère} année commune DNSPM/DE Cursus spécifique d'accompagnement en refonte récente	https://polesup93.fr/sites/default/files/documents/fi_1_dossier_candidature_concours20.pdf https://polesup93.fr/sites/default/files/documents/fi_5_recapitulatif_des_epreuves_concours2020_0.pdf https://polesup93.fr/sites/default/files/documents/maquette_cursus_dnspm_rentree_2019.pdf https://polesup93.fr/sites/default/files/documents/pole_sup93_epcc_regle_ment_des_etudes_fi_rentree_2019_new_identite_v_f_0.pdf	HOZU Reiko			Cursus en "pause" depuis plusieurs années, en renouvelé Pas d'étudiants pour l'instant, examen d'entrée prévu en mars 2020	
Normandie (Rouen)	Cefedem Normandie	Cefedem		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Concert de 20' maximum	Pas d'épreuves spécifiques accompagnement mais "le programme présenté doit être représentatif de la discipline présentée"	Maquette non spécifique accompagnement	www.cfedem-normandie.fr	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		1 DE accept musique (par FI) 2 DE accept danse (1 par FC et 1 par VAE)		
Nouvelle Aquitaine (Bordeaux)	PESMD - Pôle d'enseignement supérieur de la musique et de la danse de Bordeaux-Aquitaine	Pôle Supérieur		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Programme au choix, au minimum 20'	Epreuves d'entrée en accompagnement spécifiques accept musique Pour accompagnement danse, une des épreuves avec un "moment" avec un ou plusieurs danseurs	Maquette non spécifique accompagnement	www.pesmd.com/sites/default/files/dossierfinal.pdf	Pas d'équipe enseignante accompagnement fixe, tutorat selon choix de l'étudiant		2 DE accept musique depuis 2008 1 DE accept danse en formation continue	Cursus en création récente	
Nouvelle Aquitaine (Poitiers)	CESMD - Centre d'études supérieures musique et danse de Poitou-Charentes	Pôle Supérieur		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement (option musique uniquement)	Pas de limite d'âge Prérequis DEM (sans précision discipline) Baccalauréat requis	Epreuve de 15' dont au moins une œuvre solo	Epreuves spécifiques d'entrée en DE accompagnement (option musique)	Cursus spécifique accompagnement musique	www.polealienor.eu/sites/default/files/cesmd/pdf/inscription_mode_demploi_2020_1.pdf www.polealienor.eu/sites/default/files/cesmd/pdf/2019_formation_de_seul_0.pdf	BENSIMHON Jacqueline CHAURIN François-Luc DUBREUIL Pascal		3	En plus du cursus DE accompagnement musique : Option obligatoire accept à l'intérieur du DNSPM Piano, dans le but d'un cursus large pouvant amener à plusieurs métiers dont accompagnateur. Option obligatoire initiation à l'accept danse à l'intérieur de DNSPM Percussions	

Région (et chef lieu de région ou ville importante)	Nom	Type établissement	DNSPM dominante accompagnement (musique, danse)	DE accompagnement musique, accompagnement danse (piano), accompagnement danse (percussions)	Prérequis et conditions d'entrée		Épreuves d'entrée orales		Cursus	Lien vers documents officiels accept musique (DNSPM et DE) NB consulter également annexe de l'analyse synthétique	Equipe enseignante dominante accept	Statistiques		Remarques / commentaires
					Limite d'âge ? Nécessité baccalauréat ? Nécessité DEM accept ? DEM piano ? Autre ?	Epreuve pianistique ? Piano seul ? Liste imposée ? Etc...	Epreuves spécifiques d'accompagnement ?	Cursus spécifique accompagnement ?				Fiche technique d'épreuves d'entrée, maquettes de cursus...	Professeur principal, professeurs associés	
Occitanie (Toulouse)	ISDAT - Institut supérieur des arts de Toulouse - Spectacle vivant	Pôle Supérieur	DNSPM piano option accompagnement	Parcours lié DNSPM/ DE musique	Pas de limite d'âge Prérequis DEM de la discipline Baccalauréat requis	Programme au choix de 15 à 20', dont une pièce de virtuosité et 2 pièces de style différent, éventuellement avec instrument ou chant	Examen d'entrée en DNSPM accompagnement musique spécifique; Examen supplémentaire d'entrée DE accompagnement musique (écrit) après validation de la 1 ^{re} année DNSPM.	Cursus spécifique accompagnement musique Contenu très différencié entre partie DNSPM (technicité, pédagogie appliquée, stages d'opéra) et partie DE (pédagogie fondamentale, psychologie, etc...)	www.isdat.fr/content/uploads/2020/01/isdat_programme_concours_DNSPM_2020.pdf	URBAIN Eloise LARRIEU Christophe	2 (4 n'ont pas fini le cursus, car sont rentrés au CNSM Paris en milieu de cursus)	6 DE accept musique (certains DE en externe au cours de la formation)	Aucune formation au DE (pour aucune discipline et aucune voie d'accès) pour 2020	Master en rouge
				Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement danse (piano et percussion)		Pour 2019 Programme au choix de 15 à 20', dont une pièce de virtuosité ou œuvre spécifique du répertoire et un extrait d'œuvre chorégraphique (ou transcription ou arrangement)	Pour 2019 Pour DE accompagnement danse, examen d'entrée spécifique, adapté aux percussions pour option danse jazz et danse contemporaine	Cursus spécifique accompagnement chorégraphique, en lien avec classes de danse du CRR de Toulouse. Chaque étudiant est formé dans un instrument principal et dans un deuxième instrument	www.isdat.fr/content/uploads/2019/01/isdat_programme_concours_DE_Forum_initiale_2019.pdf			BENHAMOU Fabrice (accept au piano) TISSEYRE Florent (accept aux percussions)	2 DE accept danse (au piano)	
Provence-Alpes-Côte d'Azur (Aix / Marseille)	IESM - Institut d'enseignement supérieur de la musique euro-méditerranéenne	Pôle Supérieur		Possibilité d'entrer directement en DE d'accompagnement pour les 2 options (musique et danse)	Pas de limite d'âge ; DEM / DNOP d'accompagnement requis Baccalauréat requis	Pas de programme pianistique pour l'entrée au DE accompagnement musique	Epreuves spécifiques d'entrée en DE accompagnement (option musique)	Cursus spécifique DE accompagnement musique	www.iesm.fr/images/DE/DE_Epreuves-concours-dentree-Accompagnement-MUSIQUE.pdf	BERTIN HUGAULT Anne pour accompagnement musique		Nombre de DE accept musique non communiqué	Cursus récent 1 étudiant en cursus DE accompagnement musique actuellement	
						Pour l'entrée en DE accompagnement danse, Programme au choix de 10', comportant au moins deux pièces de styles différents ; les percussionnistes présenteront l'une des œuvres aux claviers	Epreuves spécifiques d'entrée en DE accompagnement danse	Cursus spécifique DE accompagnement danse	www.iesm.fr/formations-inscriptions/formation-diplomante-de-professeur-de-musique.html			Equipe enseignante spécifique accompagnement danse non encore déterminée	Cursus récent pas de candidat admis en accompagnement danse	

Rappel : **En bleu**
accompagnement danse (piano)

En vert accompagnement danse (percussions)

en rouge Master accompagnement